

LE STUDIO PEUT ÊTRE LOUÉ COMME SALLE DE VISION, NOTAMMENT EN VIDÉO OU EN NUMÉRIQUE TOUS STANDARDS (70 € H.T. L'HEURE AVEC PROJECTIONNISTE)

Le Studio

www.cinema-le-studio.fr
Page Facebook: Cinéma Le Studio

Cinéma Art et Essai, labellisé Patrimoine et Répertoire - Jeune Public

JUIN - JUILLET 2018

Pour les films **MEMORIES OF MURDER**, **AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS** et **LES COMPLEXÉS** voir le programme de mai

VOYAGES DANS LE CINÉMA

LA PRISONNIÈRE



Henri-Georges Clouzot - France 1968 (1h48)

D'une modernité captivante et d'une absolue maîtrise, **LA PRISONNIÈRE** clôt avec brio la filmographie d'un cinéaste toujours en recherche de nouvelles formes.

En partenariat avec Les Ancres Noires

DÉLIVRANCE



John Boorman - USA 1972 (1h50)

Une sortie en canoë entre amis se transforme en véritable cauchemar. Un film d'une force et d'une intensité quasi incomparables.

En partenariat avec le Ciné-club Ouest track radio

FESTIVAL POLAR À LA PLAGE

UN FLIC SUR LE TOIT



Bo Widerberg - Suède 1976 (1h50)

Un déséquilibré entreprend d'abattre systématiquement les policiers qui passeront à proximité de ses armes. Le commissaire Beck est chargé de l'enquête...

Widerberg se réinvente dans ce polar spectaculaire et haletant.

UNE CERTAINE RENCONTRE



Robert Mulligan - USA 1963 (1h42)

Angela, jeune catholique italienne, vient demander de l'aide à Johnny, musicien de jazz avec qui elle a eu une liaison. Tombée enceinte, Angela a peur de la réaction de sa famille.

Une comédie en clair-obscur d'une grande pudeur et délicatesse.

LES NERFS À VIF



J.Lee Thompson - USA 1962 (1h45)

A sa sortie de prison un détenu cherche à se venger de l'avocat qu'il tient pour responsable de sa détention. Un thriller suffoquant (dont Scorsese fera un remake) transcendé par l'interprétation habitée de Robert Mitchum.

Mercredi 30 mai	Samedi 30 juin
14 h 30 AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS	16 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
16 h 15 LA PRISONNIÈRE	18 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
18 h 15 MEMORIES OF MURDER	20 h 30 LES NERFS À VIF
20 h 30 LES COMPLEXÉS	Dimanche 1er juillet
Judi 31 mai	14 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
16 h 30 LES COMPLEXÉS	16 h 30 LES NERFS À VIF
18 h 30 LA PRISONNIÈRE	18 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
20 h 30 AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS	Mardi 3 juillet
Vendredi 1er juin	18 h 30 LES NERFS À VIF
16 h 30 AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS	20 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
18 h 15 MEMORIES OF MURDER	Mercredi 4 juillet
20 h 30 LA PRISONNIÈRE	16 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
Samedi 2 juin	18 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
16 h 30 LA PRISONNIÈRE	20 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
18 h 30 LES COMPLEXÉS	Judi 5 juillet
20 h 30 MEMORIES OF MURDER	18 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
Dimanche 3 juin	20 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
14 h 30 LES COMPLEXÉS	Vendredi 6 juillet
16 h 15 MEMORIES OF MURDER	18 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
18 h 30 LA PRISONNIÈRE	20 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
Mardi 5 juin	Samedi 7 juillet
16 h 30 LES COMPLEXÉS	16 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
18 h 30 AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS	18 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
20 h 30 LA PRISONNIÈRE	20 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Eclipses")	Dimanche 8 juillet
Mercredi 6 juin	14 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
16 h 30 LES COMPLEXÉS	16 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
18 h 30 LA PRISONNIÈRE	18 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
20 h 30 DÉLIVRANCE	Mardi 10 juillet
(Séance présentée par le ciné-club Ouest-track radio)	18 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
Judi 7 juin	20 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
18 h 30 DÉLIVRANCE	Mercredi 11 juillet
20 h 30 LA PRISONNIÈRE	16 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
Vendredi 8 juin	16 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
Soirée Cannibale Peluche	18 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
18 h 30 QUI VEUT TUER JESSIE ?	20 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
De Vladav Vorlicek (1966, 1h20)	Judi 12 juillet
21 h 00 FASTER, PUSSYCAT! KILL! KILL!	18 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
De Russ Meyer (1966, 1h24)	20 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
Samedi 9 juin	Dimanche 13 juillet
16 h 30 DÉLIVRANCE	18 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
18 h 30 LES COMPLEXÉS	20 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
20 h 30 LA PRISONNIÈRE	Mardi 14 juillet
Dimanche 10 juin	16 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
14 h 30 LES COMPLEXÉS	18 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
16 h 30 LA PRISONNIÈRE	20 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
18 h 30 DÉLIVRANCE	Dimanche 15 juillet
Mardi 12 juin	14 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
18 h 30 LA PRISONNIÈRE	16 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
20 h 30 LES COMPLEXÉS	20 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
Mercredi 13 juin	Mardi 17 juillet
16 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	18 h 30 HISTOIRE DE DÉTECTIVE
18 h 30 DÉLIVRANCE	20 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
20 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	Mercredi 18 juillet
Judi 14 juin	16 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
18 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
20 h 30 DÉLIVRANCE	20 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
Vendredi 15 juin	Judi 19 juillet
18 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
20 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	20 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
(Séance présentée par Tove Alsterdal et Johan Theorin, écrivains)	Vendredi 20 juillet
Samedi 16 juin	18 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
16 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	20 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
19 h 00 (séance privée) DÉLIVRANCE	Samedi 21 juillet
Dimanche 17 juin	16 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
14 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
16 h 30 DÉLIVRANCE	20 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
18 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	Dimanche 22 juillet
Mardi 19 juin	14 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
18 h 30 DÉLIVRANCE	16 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
20 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 L'HOMME AU COMPLET BLANC
Mercredi 20 juin	20 h 30 LA FEMME DU DIMANCHE
16 h 30 LES NERFS À VIF	Dimanche 24 juin
18 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	14 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT
20 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	16 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE
Judi 21 juin	18 h 30 LES NERFS À VIF
18 h 30 LES NERFS À VIF	Mardi 26 juin
20 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE
Vendredi 22 juin	20 h 30 LES NERFS À VIF
18 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	Mercredi 27 juin
20 h 30 LES NERFS À VIF	16 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
Samedi 23 juin	18 h 30 LES NERFS À VIF
16 h 30 LES NERFS À VIF	20 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
18 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	Judi 28 juin
20 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
Dimanche 24 juin	20 h 30 LES NERFS À VIF
14 h 30 UN FLIC SUR LE TOIT	Vendredi 29 juin
16 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	18 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO
18 h 30 LES NERFS À VIF	20 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES
Mardi 26 juin	
18 h 30 UNE CERTAINE RENCONTRE	
20 h 30 LES NERFS À VIF	
Mercredi 27 juin	
16 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES	
18 h 30 LES NERFS À VIF	
20 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO	
Judi 28 juin	
18 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES	
20 h 30 LES NERFS À VIF	
Vendredi 29 juin	
18 h 30 L'ÉTÉ DE KIKUJIRO	
20 h 30 ADUA ET SES COMPAGNES	

RÉOUVERTURE
le mardi 04 septembre

Des séances spéciales de tous les films au programme peuvent être organisées à votre demande (groupe de 20 minimum, 3,20 euros par personne)

L'ÉTÉ DE KIKUJIRO

Du 27 juin au 10 juillet



Avec Takeshi Kitano

Takeshi Kitano - Japon 1999 (2h)
Masao part à la recherche de sa mère avec Kikujiro, un yakuza vieillissant, joueur et un peu voleur. Un conte initiatique merveilleusement poétique et émouvant.

ADUA ET SES COMPAGNES

Du 27 juin au 10 juillet



Avec S.Signoret, E.Riva

Antonio Pietrangeli - Italie 1960 (1h59)
Après la fermeture de leur maison close, quatre prostituées s'établissent à leur compte en ouvrant un restaurant. Un mélodrame tout en subtilité sur la condition féminine.

HISTOIRE DE DÉTECTIVE

Du 4 au 17 juillet



Avec K.Douglas, E.Parker

William Wyler - USA 1951 (1h43)
Joe McLeod enquête sur un médecin douteux et découvre que sa femme a été victime de ce médecin avant leur mariage. Marqué par le néo-réalisme italien Wyler livre un polar étonnant et magistral.

L'HOMME AU COMPLET BLANC

Du 11 au 22 juillet



Avec A.Guinness, V.Hope

Alexander Mackendrick - Grande-Bretagne 1951 (1h25)
Un ingénieur chimiste découvre un tissu insalissable et inusable, source de profits mais également source d'ennuis. Industriels et ouvriers se liguent contre lui. Une critique pleine d'humour du progrès à tout crin et de la société de consommation.

LA FEMME DU DIMANCHE

Du 11 au 22 juillet



Avec Marcello Mastroianni

Luigi Comencini - Italie 1975 (1h45)
Le commissaire Santamaria, issu d'une famille modeste, mène l'enquête sur le meurtre d'un riche architecte. Une savoureuse satire policière qui dépeint avec férocité la haute bourgeoisie turinoise.

ÉVÉNEMENT

Vendredi 8 juin
18 h 30 : QUI VEUT TUER JESSIE ?
Vladav Vorlicek - Tchécoslovaquie 1966 (1h20)
21 h 00 : FASTER, PUSSYCAT! KILL! KILL!
Russ Meyer - USA 1966 (1h24)
Séances organisées par l'association « Cannibale Peluche »