

NOVEMBRE 2018

Pour les films **À DEUX, C'EST MIEUX !**, **LA FAMILLE ADDAMS** et **LES FRISSONS DE L'ANGOISSE** voir le programme d'octobre

VOYAGES DANS LE CINÉMA

BREAKING AWAY

Du 31 oct. au 13 nov.



Avec Dennis Quaid

Peter Yates – USA 1979 (1h40)

Un bijou méconnu des 70's extrêmement subtil et sensible. A découvrir d'urgence !

QUATRE DE L'INFANTERIE

Du 7 au 11 nov.



Avec Gustav Dierks

Georg W. Pabst – Allemagne 1930 (1h30)

Le film retrace la vie et la mort de quatre fantassins allemands sur le front français lors de la Première Guerre mondiale.

Un chef-d'œuvre pacifiste !

En partenariat avec l'ARAC, la Ligue des Droits de l'Homme, la Libre Pensée et le Mouvement de la Paix

CYCLE CINÉMA BRITANNIQUE

LE TROISIÈME HOMME

Du 7 au 20 nov.



Avec O.Welles, J.Cotten

Carol Reed – 1949 (1h45)

Holly Martins est venu à Vienne pour retrouver son ami Harry Lime mais celui-ci est retrouvé mort après avoir été écrasé par une voiture. Martins choisit alors de mener sa propre enquête pour démasquer les assassins de son ami...

Elu film britannique du siècle par le très sérieux British Film Institute et lauréat de la palme d'or au Festival de Cannes, **LE TROISIÈME HOMME** demeure un chef d'œuvre d'une stupéfiante audace formelle.

THELMA ET LOUISE

Du 7 au 20 nov.



Avec S.Sarandon, G.Davis

Ridley Scott – USA 1990 (2h09)

Deux amies décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain. Un vibrant plaidoyer féministe qui vilipende une société profondément sexiste.

En partenariat avec DVDCLASSIK.COM

OPÉRA DE PARIS

Dimanche 18 novembre à 18h
ROMÉO ET JULIETTE de Charles Gounod
(2h30 plus un entracte)

Mise en scène par Josep Pons

Places disponibles en pré-vente au cinéma. Plein tarif : 16 euros, tarif réduit (moins de 18 ans) : 12 euros

| | |
|--|--|
| Mercredi 31 octobre | Samedi 17 novembre |
| 14 h 30 LA FAMILLE ADDAMS | 16 h 00 LES CAMARADES |
| 16 h 30 BREAKING AWAY | 18 h 15 THELMA ET LOUISE |
| 18 h 30 LE CIEL PEUT ATTENDRE | 20 h 30 LE TROISIÈME HOMME |
| 20 h 30 HALLOWEEN, LA NUIT DES MASQUES de John Carpenter - 1978 (1h30) <i>(Séance présentée par l'association Cannibale Peluche)</i> | Dimanche 18 novembre |
| Jedi 1er novembre | 13 h 45 LES CAMARADES |
| 15 h 45 LA FAMILLE ADDAMS | 16 h 00 LE TROISIÈME HOMME |
| 17 h 30 À DEUX, C'EST MIEUX ! | 18 h 00 OPÉRA DE PARIS ROMÉO ET JULIETTE de Charles Gounod |
| 18 h 30 BREAKING AWAY | Lundi 19 novembre |
| 20 h 30 LE CIEL PEUT ATTENDRE | 16 h 15 LE TROISIÈME HOMME |
| Vendredi 2 novembre | 18 h 15 LES CAMARADES |
| 15 h 45 LA FAMILLE ADDAMS | 20 h 30 THELMA ET LOUISE |
| 17 h 30 À DEUX, C'EST MIEUX ! | Mardi 20 novembre |
| 18 h 15 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE | 16 h 15 THELMA ET LOUISE |
| 20 h 30 BREAKING AWAY | 18 h 30 LE TROISIÈME HOMME |
| Samedi 3 novembre | 20 h 30 LES CAMARADES |
| 15 h 30 À DEUX, C'EST MIEUX ! | Mercredi 21 novembre |
| 16 h 30 BREAKING AWAY | 16 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 18 h 15 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE | 18 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 20 h 30 LE CIEL PEUT ATTENDRE | 20 h 00 Masterclass et projections autour du cinéma d'animation Proposé par Papy3D Production En Présence de Gilles Cuvelier et Franck Dion, réalisateurs et membres du collectif Papy3D <i>(Séance organisée par le Festival du Grain à Démoude)</i> |
| Dimanche 4 novembre | Jedi 22 novembre |
| 14 h 30 BREAKING AWAY | 16 h 15 LES CAMARADES |
| 16 h 30 LE CIEL PEUT ATTENDRE | 18 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 18 h 30 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE | 20 h 30 LE FEU FOLLET de Louis Malle - 1963 (1h48) <i>(Séance organisée par SOS amitié dans le cadre de la journée de l'écoute)</i> |
| Lundi 5 novembre | Vendredi 23 novembre |
| 16 h 30 LE CIEL PEUT ATTENDRE | 16 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 18 h 30 BREAKING AWAY | 18 h 15 LES CAMARADES |
| 20 h 30 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE | 20 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| Mardi 6 novembre | Samedi 24 novembre |
| 16 h 15 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE | 16 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 18 h 30 LE CIEL PEUT ATTENDRE | 18 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 20 h 30 BREAKING AWAY <i>(Séance présentée par Ludovic Kubczyk, professeur d'histoire-géographie)</i> | Dimanche 25 novembre |
| Mercredi 7 novembre | 14 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 14 h 30 QUATRE DE L'INFANTERIE | 16 h 15 LES CAMARADES |
| 16 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 18 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 18 h 30 BREAKING AWAY | Lundi 26 novembre |
| 20 h 30 THELMA ET LOUISE <i>(Séance présentée par Pierre Charrel, critique de cinéma)</i> | 16 h 15 LES CAMARADES |
| Jedi 8 novembre | 18 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 16 h 30 BREAKING AWAY | Mardi 27 novembre |
| 18 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 16 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 20 h 30 QUATRE DE L'INFANTERIE <i>(Séance suivie d'un débat)</i> | 18 h 15 LES CAMARADES |
| Vendredi 9 novembre | 20 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE <i>(Séance animée par l'association Havre de cinéma)</i> |
| 16 h 15 THELMA ET LOUISE | Mardi 28 novembre |
| 18 h 30 BREAKING AWAY | 16 h 15 CYRANO DE BERGERAC |
| 20 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 18 h 30 BLOW OUT |
| Samedi 10 novembre | 20 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 15 h 00 à 16 h 30 VENTE D'AFFICHES | Jedi 29 novembre |
| 16 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 16 h 15 BLOW OUT |
| 18 h 30 QUATRE DE L'INFANTERIE | 18 h 15 CYRANO DE BERGERAC |
| 20 h 30 BREAKING AWAY | 20 h 30 THE SEARCH FOR WENG WENG d'Andrew Leavold - 2013 (1h32) En présence de Christophe Bier <i>(Séance présentée par l'association Cannibale Peluche)</i> |
| Dimanche 11 novembre | Vendredi 30 novembre |
| 14 h 30 QUATRE DE L'INFANTERIE | 16 h 30 BLOW OUT |
| 16 h 30 BREAKING AWAY | 18 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 18 h 30 THELMA ET LOUISE | 20 h 30 CYRANO DE BERGERAC |
| Lundi 12 novembre | Samedi 1er décembre |
| 16 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 16 h 30 BLOW OUT |
| 18 h 30 BREAKING AWAY | 18 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 20 h 30 THELMA ET LOUISE <i>(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Eclipses")</i> | 20 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| Mardi 13 novembre | Dimanche 2 décembre |
| 16 h 15 THELMA ET LOUISE | 14 h 30 HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI |
| 18 h 30 BREAKING AWAY | 16 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 20 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 18 h 30 CYRANO DE BERGERAC |
| Mercredi 14 novembre | Lundi 3 décembre |
| 16 h 15 LES CAMARADES | 16 h 15 BLOW OUT |
| 18 h 30 LE TROISIÈME HOMME | 18 h 15 CYRANO DE BERGERAC |
| 20 h 30 THELMA ET LOUISE <i>(Séance dans le cadre du ciné-club de l'IUT carrières sociales)</i> | 20 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| Jedi 15 novembre | Mardi 4 décembre |
| 16 h 00 LE TROISIÈME HOMME | 16 h 15 CYRANO DE BERGERAC |
| 18 h 00 AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS de René Vautier - 1972 (1h30) <i>(Séance organisée et animée par l'Institut d'histoire sociale CGT 76)</i> | 18 h 30 UN MERVEILLEUX DIMANCHE |
| 20 h 30 MAN ON THE MOON de Milos Forman - 1999 (1h58) <i>(Séance présentée par le Festival Du Grain à Démoude)</i> | 20 h 30 BLOW OUT |
| Vendredi 16 novembre | |
| 16 h 15 THELMA ET LOUISE | |
| 18 h 30 LE TROISIÈME HOMME | |
| 20 h 30 LES CAMARADES | |

LES CAMARADES

Du 14 au 27 nov.



Avec M.Mastroianni, B.Blier

Mario Monicelli – Italie 1963 (2h10)

Le film raconte l'histoire de l'une des premières grèves, très dure, menée par des ouvriers d'une usine de textile à Turin à la fin du XIXème siècle. Une admirable chronique sociale au casting prestigieux.

UN MERVEILLEUX DIMANCHE

Du 21 nov. au 4 déc.



Avec I. Numasaki, C. Nakakita

Akira Kurosawa – Japon 1947 (1h49)

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune couple ayant tout perdu pendant le conflit est obligé de vivre séparément. Comme tous les dimanches, ils se retrouvent pour passer la journée ensemble, rêvant à de jours meilleurs...

Ce film très rare est un magnifique conte social digne des plus grandes œuvres de Frank Capra.

HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI

Du 21 nov. au 2 déc.



Avec P.Bogdanovich

Alexandra Dean – USA 2017 (1h26)

Des débuts fulgurants dans Extase aux prémices des nouvelles technologies, c'est un double portrait de l'autrichienne Hedy Lamarr. L'un, très officiel, est celui d'une actrice qui fascina le monde par sa beauté. L'autre, plus intime, est celui d'un esprit scientifique insoupçonné.

En partenariat avec l'association Havre de cinéma

CYRANO DE BERGERAC

Du 28 nov. au 11 déc.



Avec G.Depardieu, J.Weber

Jean-Paul Rappeneau – France 1990 (2h15)

Une splendide et virtuose adaptation de la pièce d'Edmond Rostand !

BLOW OUT

Du 28 nov. au 11 déc.



Avec J.Travolta, N.Allen

Brian de Palma – USA 1981 (1h47)

Un technicien du son enregistre par hasard ce qui s'avère être une tentative d'assassinat politique. De Palma revisite la grammaire de **BLOW UP** d'Antonioni et concentre toutes les psychoses de l'Amérique au cœur d'un thriller paranoïaque.

En partenariat avec DVDCLASSIK.COM